















9

لتعارف : علام عبد الحسيسين يوسف سالعنوان : بقداد ب حي الشرطة ب رقم الدار ٨٢/٢٢ - العراة

















للتعارف : العمد شوقي حسن - العنوان : حداثق لقبة - عزية مكاوى - حارة تجربو - مرة) - القاهرة













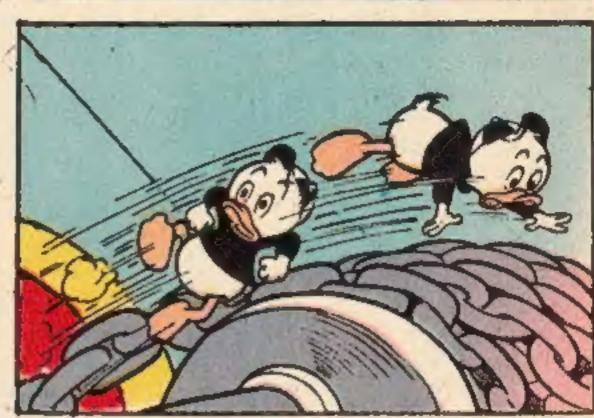
للتعارف : أمين عبد الحميد - العثوان : ٢٠ شارع مصطفى باشا بالزيتون - الدور الثانث - القاهرة



















للتمارف : جمال احمد حسنى - العنوان ٢٩ شارع الشيخ ريحان - شقة ٧ عايدين -القاهرة

















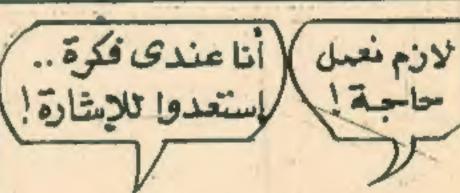
لتعارف : معبد مصطفى حسرين - العثوان : ثانوية الرشيد الرسمية بالرقة - الرقة - سوريا - العنف السابع شعبة ١/٧

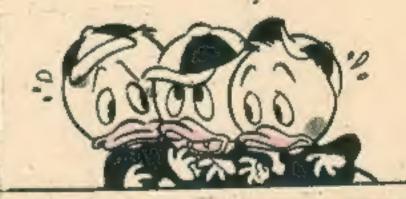
















9

للتعارف : يوسف الياس جورج - العنوان : ١٧ شارع سوهاج - شقة ه معر الجديدة - القاهرة



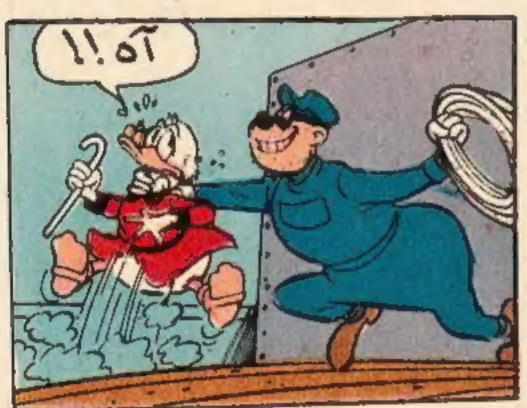
للتمارف : مأمون كنيفاني - العنوان : اللاذقية - مدرسة الشهيد عدنان المالكي - ٢ اعدادي سوريا - (المراسلة - قراءة المجلات)

















للتعارف : نبيه فتحى السيد واصبحل - العنوان : مدرسة علم الدين الاعدادية للبنين شارع محمد عز العرب - السيدة زينب



التعارف : محمود سلطان محمد الكهلاتي _ العنوان : الرقة _ سوريا مدرسيسة ثانوية الرشيد _ الصف الاولى الإعدادي

















صلاح الاسكندراني - من اصدفاء ميكي





تطاب كذالك من مكتبات وارالمعارف بالفاهة والاسكندية وأسيوط ومن وارمعارف لبنان شب ل صنوه بملا ١٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بالجميورة العربية المتحدة والعالم العرلجيس

المنال ال





هایل ..الدکور اسرور حساعدنا جدا فی دحلتنا ۱۱

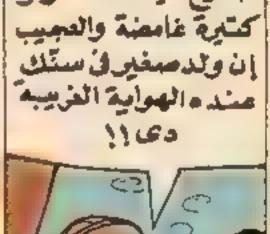


















وفي نفس ليه ما قلت لك \ فيه أجانب كتير

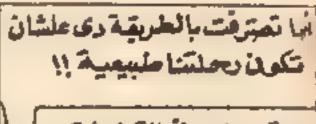
سرحان في إيه يا عمّار ؟ ١٩

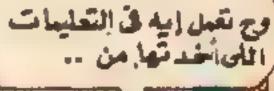
ف کلامك!!

أدبدا .. ما فكر مثوبية الم

/اللي في الأرض ويسرفنوا الفكار

/ الاحالي وينسبوها لنفسهم!



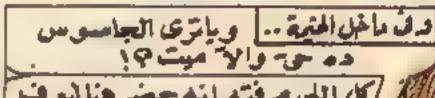


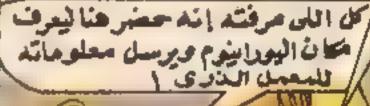


مهبتك محايا إننا نستغل فكرة البعثة ونبحث عن الجاسوس اللي اختفى 11 100











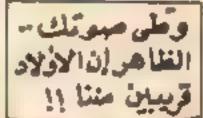
منون ۾

الجعين !!

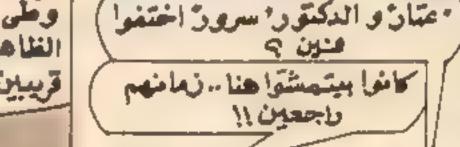
689

Tues











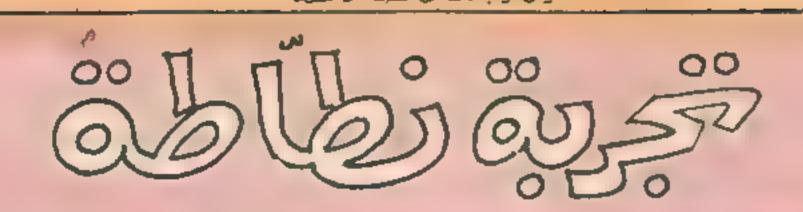






















ياه ١٠٠٠ لطريقة سهلة ١٠٠ كل جرام







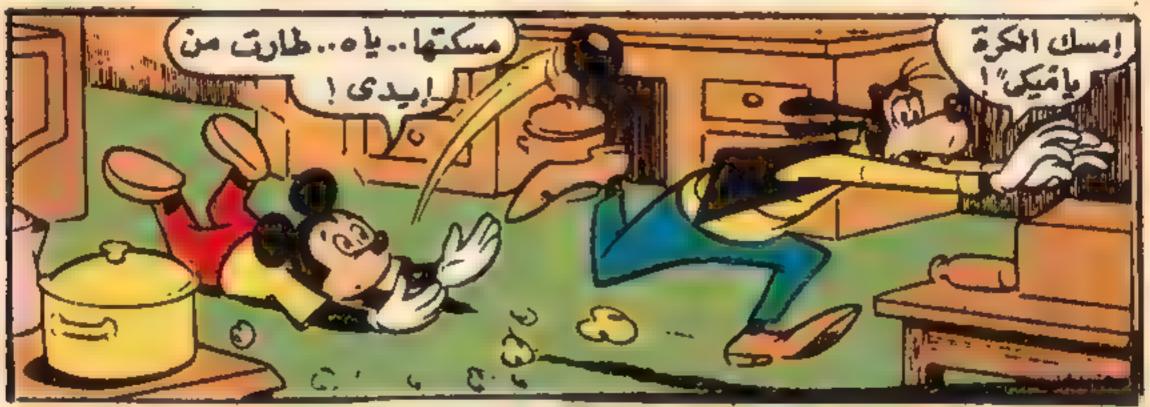






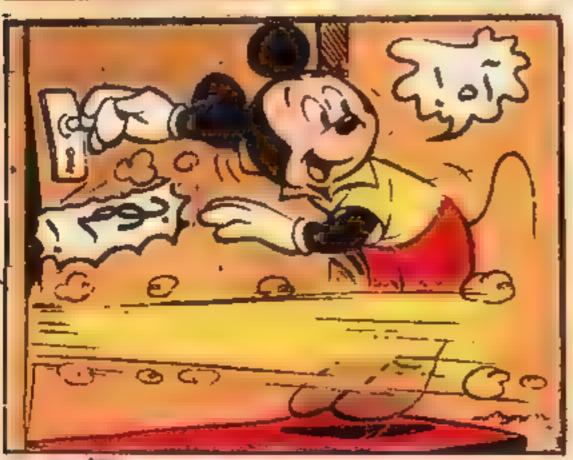




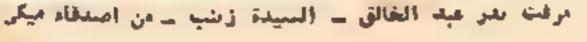










































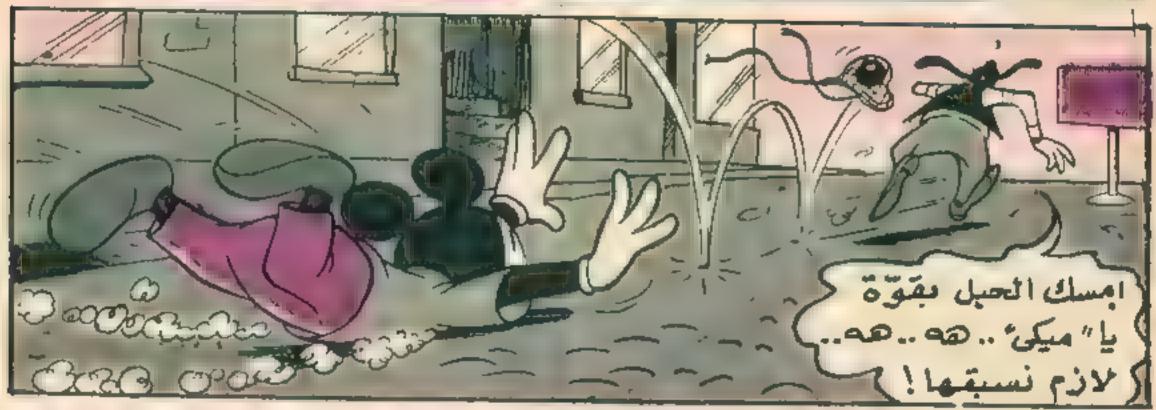












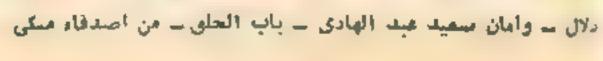










































 هو عبارة عن آلة حاسبة فاتعة السرعسة تستطيع أن تقسوم بلى عملية حسابية في زمن لا يزيد أحيــانا على ١/ ١٠٠٠ من الثانية .

● يستطيع المقل أن يحتفظ بالملومات التي تقدم اليه ، وان يربط ببنها، ويسستخلص منها النتائج ، ولكنه لا يعكر ولا يعمل الا بواسطة المقل البشرى بناء على مجموعة من الارشادات تسمى ﴿ البسيرامج ﴾ يقدمها اليه الموظف الذي يعمل عليه ، توضح له ماذا يفعل بالاراسام او الحروف التي تقدمله ، بمعنى انه لا يقتبسرح اقتراحات جديدة بنساء على تفكره الخساص ، وانما يقدم نتائج مصدة من خلال المعلومات التي تقدم له فقط -

يممل المقلالالبكتروني عن طريق اربعة اجزاء

وعن طريقه يسمك تغذية الجهساز بسكل المعلم ومات التي تريد اختزانهما في ذاكممرته وذلك بأن تقدمها السه باللغة التي يفهمها ءوهي عبارة عن بطـاقات او اشرطة ورقية مثقبسة بطريقة خاصة على آالـــة تثقيب تشبه الالة الكاتبة ، ونظرا لان ای خطے ٹی

التثقيب يمكن أن يترتب عليه خطأ النشائج التي يتوصل اليها العقل ... الذلك فهناك الة الخرى اتراجع على الة التثقيب وتعطى علامة خاصة عند وجود خطآ .

ويمكن تعذية العقول بالمعلومات أيضا بالاشرطة المغناطيسية ، التي تشبه هي اهم جزء في الجهاز، اشرطة جهاق التسجيل

بالملومات عن البطاقات والاشرطة الووقية المثقبة فيمكنها تفذية المقل بما يزيد على ٥٠٠٠ ١١١٠ حرف في الثانية الواحدة بيشما الشريط بغذيه ب (۱۰۰۰) حرف فی الثانية الواحدة ، ويمكن عن طريق هذا المدخل أيضا أن تصدر أوامرنا الى المقل وتطلب ماثوبد من معلومات .

عبارة عن دولاب كبر يختزن فيه العقل كل ما يقدم اليه من معلومات عتى اقراص او اشرطة مفناطيسيية ، وبعض العقول تستوعب ذاكرتها حوالى مليون برقم ثنائي او (۱۲۰ ملیون)نحرف أبجدي أو رقمي ، أي ما يقرب من ٨٠٠ كتاب متوسطة الحجم ء ويمكن تزويد المقل بداكسرة أضافية تتسع لمسلابين الحسروف ، والارقام الإخرى .

ال عرقة القباياد

تتم فيها عمليات الربط وهى اسرعق تغذية العقل والقارنة واسسستنتاح

العبسلاقة بين المعلومان المختزنة ، واستخلاص النتائج منها .

L 'ad هو الجوء الذي تخرج منه النتائج المطلــــوبة وتكون في صورة بطاقات أو شرائط مثقبة أوعلى ويتصل بالمخرج آلةكاتبة كهربائية ، تستطيع ان تكتب بسرعة ١٥٠ سطرا ق الدقيقة ، كما يعكن للعقبيال اخراج بعض السائات على شآشية تليغزيونية متصلة به



ستحدام العمتسل الالكارونسي

🍙 يستحدم في كل خىء يتصل بحباتشمها رخاصة في البحيث لعلمی ، ومکافحسیة الجريمسة وفي الشركات الانتساج ، والتخطيط ، والاشراف على كل شيء حتى الصاروخ وغسزو القضاد

 من ناحية التشغيل لا يوحه سوى واحد او البياتات للمقل نفسهي مصددهم يزيد ويقسل نفسه ، فهناك عقول كبيرة الارقام، واخرى صغيرة.

والبئوك والمصمحماتم الضخمة ، والقسوات المسلحة ، وباختصيبار يستخدم العقل حاليا في ابتداء من ابرة الخياطة

العاملون عاى العطل الالسكيشروني

النين بيتمسة السبسارين بشتركون في اعسسداد حسب حجم العمسسل السيتطيع أن الحتفظ بملايين الحسسروف أو عندما يخطىء العقل

لا تنجاوزواحدا فياللمون

وأذأ أحس العقسل بان هناك خطأ مافي العمليات التي تقدم البسه فتظهر على الفور كلمة خطأ على اللوحة ، ولا يحدثخط الاعند عطل الالةنفسها. عدد المقول في مصر

 انی مصر حوالی۱۷ عقلا البكترونيا ، وفي المالم كلهحوالي ١٦الف عقل ،

الجديد في العسول الالسكارونية

• بدأت المقسول الاليكترونية تسهم في صنع هقول البكترونيسة اخرى ذات قدرات اكبرء ويقول العلماء آنه لئرتمر سنوات كثيرة حتى تعمل العقول بالنوجيه الشغوي من أصوات العساملين عليها

🔵 تعمديلُ الشركات المنتجبة للمقبيسول الاليكترونية للوصولالي ومسيلة ممكن بها للعقسل قراءة المعلوءات مبسأشرة دون الحاجة الى تثقيمها او تقلهب على شرائط معشاطيسية تقديم

عبد التواب عبد العزيز



هدية العرب

فتاحة وعلامة للكتنب

صاديقي العزيز ١٠٠ « ميكي

يقدم لك اليوم هدية « فتاحةوعلامة

للكتب » من ألبلاستيك الملون • •

وهى في الحقيقة ثلاث هدايا في

هدية واحدة يمكنك أن تستعملها

كعيبالامة لكتابك وتجدد بهيا

الصفحة التي انتهيت من قراءتها

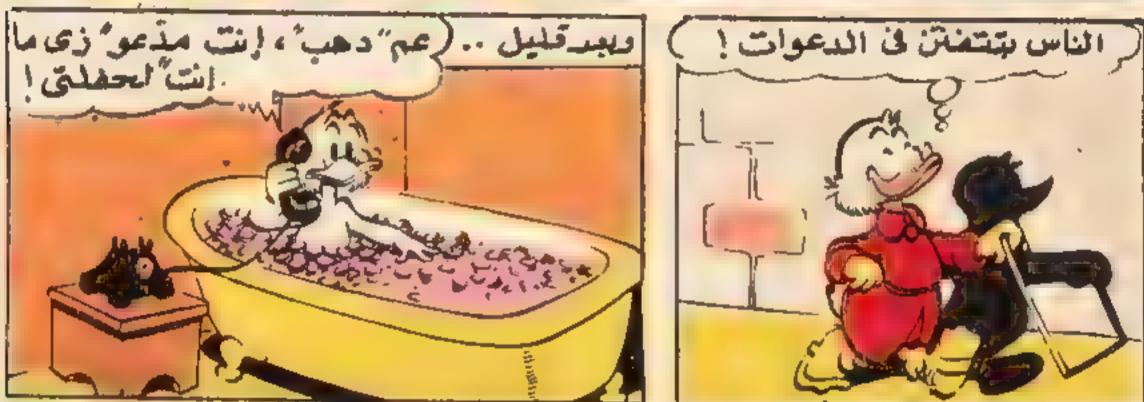
ومسطرة لتسطر بها وفتسساحة



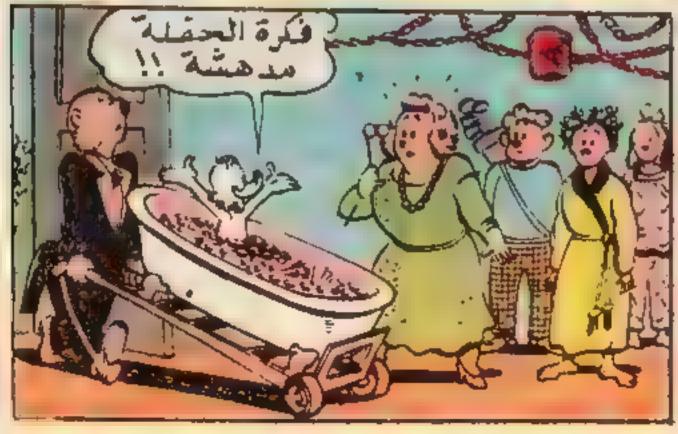








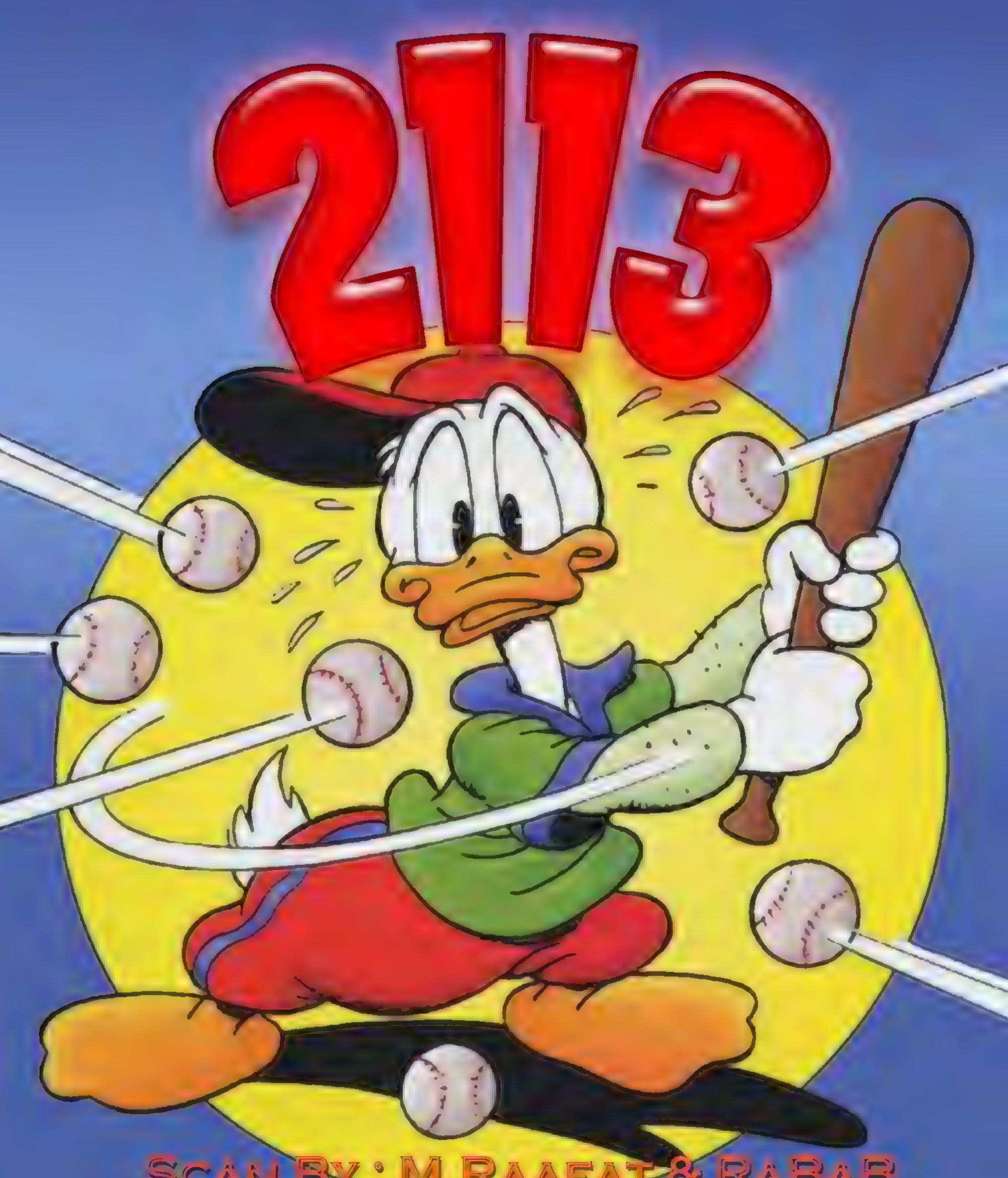




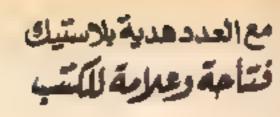




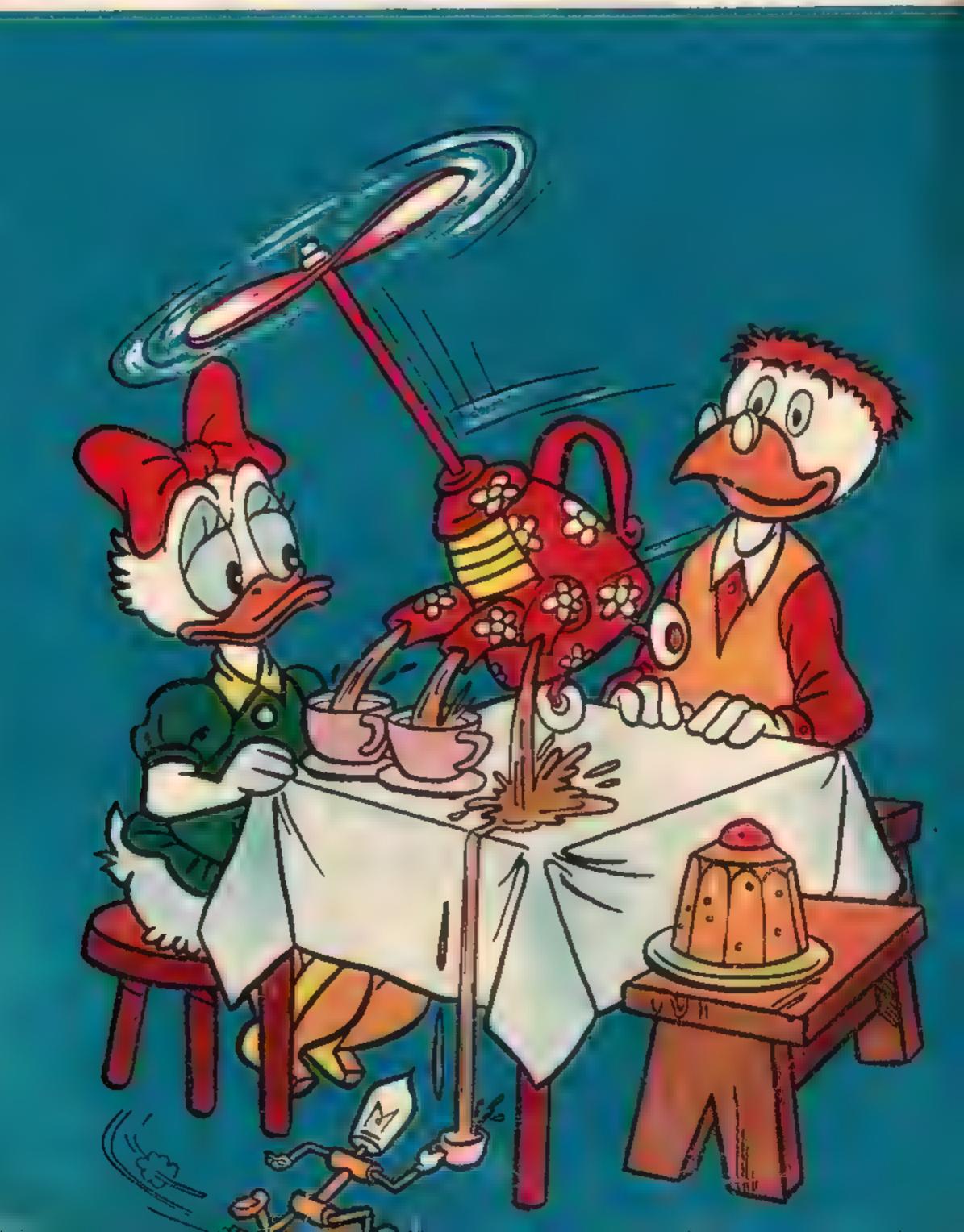
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ...



SCAN BY: M.RAAFAT& RABAB













أحسار الأطمسال

🌰 هل تصنق 🔒 ان الطعلة ألتى تطهييير في الصورة مع الفتان(يوسف وهين) ، ، ليست طفلتي ىل طفل أسمه« طارقانور الخوام 🗘 🔒 عبيسره 👂 مبتوات ء للميد بالسنة الرابعة يعدرسة جمعيسة التبلام الابتدائية بشيراء اكتشفه ((يوسف وهبي)) وضمه للتمثيل مع فرقدة رمسيس السرحيسة .. واللقطة من مسرحيسية « الاختسرس » التي لمب قیهسا « طارق » دور بنب الجنرال والتي عرضتعلى مسرح الازبكية .. بقى ان

ب أن على الرغيم من موهبة «طارق» في التمثيل . . فانه يتهنى انا يصبح سفيرا ،

القائز الاول ((محبه حسن سمد)) العاميةالجديدة - العاثرة الثانيسة -- ثريارضاً .. الاسكندرية- العائز الثالث ـ فــريد فؤاد عبــه الله المنصودة

مسابقة ١٠ جالا ٠٠ جالا ٠٠

أنا للميسبة بالسببية الخامسة الابتداليات

اثرب الشبياي يكثرة ، يبعدل كل ساعية وتعبق

ساعة ..ولما سالت والدي فن السبب قال ان كثر

شربك للشبياي هي التي جملته عادة عنداد فهييآ

صديقي .. دأي والدك يجانبه الصواب ..وعليك

وانت في هذه السنالبكرة ان تقلل من شرب الشباي

ووان تعاول الا تجمل منه عادة دائمة وو بيل

يهكنك تغيير الإوقات التي كنت تتناوله فيهسسا ..

واستبدله بمشروع اخسر يفذيك ويقيدك صبعيا ..

فهثلاً لو شربت كيسبوب لين سيساخن بالسكر ..

فالمساح .. وفي المساء .. فكان ذلك الهيد كثيرا

جدا من فنجان شای ۱۰۰ وقع اللبن ۱۰۰ هنسسال

مشروبات اخرى مفيسينة ومفدية .. مثل الحلية ..

والكائاو .. والينسبسون وفرها .. وبهذا التفيع

السسيط ستجس بالك ابتمسات عن عادلك ...

عصام فأسم ب عبيدن الصفري

عيا فال هؤلاء الاستعدقاء بنش وريان إسمائهم ه سمية صالح احبد _ منيا القمع معرو مصطفی جاد ـ الدقی ـ هاجر احمه ... سسوريا .. فتحي جبريل النجار _ اسكندرية - فراج محمد عثمان - طهطا وه اطيب التهدائي للرائنا الاعزاء وسشوالي تشر انتاجهم

هذا صحيح ١,٠



السيسلة ومضان المغامران

نظل الاسبوع هو الصديق

۱۰ یهساد فهیم قلیش اعن()...

وقد فأذ بمحلدميكي وعضوبة

بادي المامرات

كان ﴿ أَحْمِدًا وَلَمَّا شَيِعْيِا . - يماكس امســـدقاده . . وأقاربه مند زبارتهم له .. وهذا بالطبع كان يؤدى الى أهمأله لدروسه ءء وهبسبله لواجبه .. كان دالها يتمني ان يحصل على كرة كبرة يلهو يها ٥٠ ول ليالي رمضان اخذ أبوه يحدثه عن ليلة القدري ومد توهبه فلاطفال المتازين، الجدين ، و يا قرب موعيد هذه الليلة أراد ((أحمله ١١١) يسهر لكي يستسققر الله .. ويدعو الله داجيا أن يحصل على هييساله الكرة . • لكن (الحمد) غلبه الثوم .. وعندما استبعظ أ وجد بجواردورقه من ليله المدر تريد منه ان يممل للانه اعمال خسرية في حلال ثلاثه ابام، وفي اليوم الرابع مسجد في الليلطليك بـ ليس أحمد ملابسة ﴾ وسنسباد في الشمارع فوجد رجلا اعمى يربد ان بمبر الطريق. . فاخدبيده . ، وفي اليوم التسالي جلس بهدوه فممل واجبه مروساعد احمه في عمل واجبها ،،وفي أليوم الثالث .. اخل مصروفه وخرج الى الشارع فوجسيد امرأه مسكينة ترتمه من البرد فاعطاها تعودا . ، وفي البسوم الرابح تلم مطمئنا ..ويجواره فطبه المبشرة دولما استيمط في العباح دهش حيثما وجد الكرة بجواره .. ومعها ورقه من لبلة الفدد لحثه عيسلي الاحلاف الطيبة .، والاعمسال الانسيسانية .. والجد في المذاكرة مع احترام الناس.. قرح ((أحيث ((ولم يعرف ان اباء هو الذي فيمل معه كبيل هذا .. وأعاده لصوابه بهذه

ردود قصبــــــارة

ولمستبت صحتك ..

الى الأخوة ؛ سمم ؛ راوية عرواشكمود السيد ۔ جاردن سیتی شکراعلی لحبكم ﴿ الرفضانيسية ﴾ الظريفة لميكي .. مـــــ تمتياني أكم بسهرة مهتعه الى الصديق / تبيسه غنجى واصل سالفاهرة سعدك بافتراهبك ... والمجاد بها تماذج كثيرةمن العصمن الطمية والوطنية التي تحب قرادتها .

الى الصديقة / هاجِر احيد السلوبي بـ سوريا ارجو آن لكون رسيوماتك كبره وواضحة أأرا حتى نسيتن من البحكم علسها



تنبه الاستراك الستوى ـ er عادا ـ في الجمهورية العربية المحدد، واللاد التحادي البرية العربي والافراضي ١٥٠ قرشنا مبلقا .. في سائر الحاء الدائر ١٠ دولارات الأ ٥٦ شطئاً والصيمة صيده معلماً لصبح الاسبيرانجان بدار الهلار. : في ج ع م والسودان بحواله بويدية .. في العادج بتحويل او بسبك ممردي فاين الصرف في ج-ح-م ـ والاستفار الوصيحة أعلاه بالبريد العادي ـ ويصياعف دسوم البريد الجوى والسجل على الاسمار المحددة عند الطلب •



وشيسة التحربير عفت ناصس















13



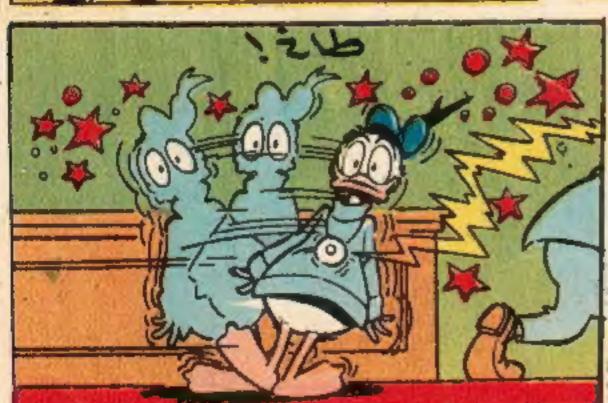


















سر الأستاذ لبلب .. مغامرة غييرع ادبة ١



















للتعارف: (مال محمد عثمان ـ للعنوان: ٩ حارة مسعودة كورنيش النيل بولاق ـ القاهرة











دی ممتلکات "بطوط". طبعاً (هو مش ح بیحتاج لهاهنا!



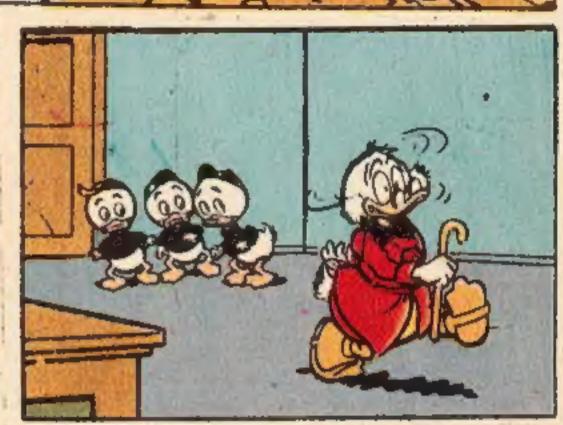




نجرّب لبس الميدالية دى . . يظهر إنها ميدالية تبينة إ















المتعارف : اشرف شغيق حكيم - العنوان ٢٢٠ حارة محمد احمد متفرعة من ش جيزير ابدران - القاهرة